

Patch LES GASPARDS :

Contact LANDELLE Vincent 07 77 80 91 80

1.	Grosse caisse	BETA 52, E 602, D 112	Pied
2.	Caisse claire	Sm57, 604	Pied
3.	Tom alto	E 904	Grand pied perche
4.	Tom basse	E 904	Grand pied perche
5.	Cloche (pied)	Sm 57	petit pied perche
6.	Snare et hi hat	Sm 57	petit pied perche
7.	Oh droit	C 430, 535, sm 81	Grand pied perche
8.	Oh gauche	C 430, 535, sm 81	Grand pied perche
9.	Percussion surdo main	E 604	Pince
10.	Contrebasse	Di	
11.	accordéon main droite	DPA 4099 fourni	Remarque : alimentation fantôme
12.	accordéon main gauche	DPA 4099 fourni	Remarque : alimentation fantôme
13.	Flûte et chant	Sm 58	Grand pied perche
14.	Saxophone soprano	Sm 57	Grand pied perche
15.	Chant batterie	Sm 58	Grand pied perche
16.	Chant percussions latéral	Sm 58	Grand pied perche
17.	Chant contrebasse	Beta 58	Grand pied perche
18.	Chant accordéon	AKG 535 ou Beta 58	Grand pied perche
2 réverbs : 1 pour les chants et 1 pour les instruments			
4 wedges sur 4 circuits			

LES GASPARDS :

Plan de Scène : Taille de la scène 25 m2

**Batterie
de 1 à 8**



Chant 15



AUX 4

Saxo 14



**Flûte et
chant 13**

**Accordéon
11 et 12**



Chant 18

Contrebasse 10

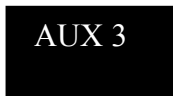


Chant 17

**Percussion
Surdo main 9**



Chant 16



AUX 3



AUX 2



AUX 1