Chalencon La fête du livre au pays de la baronnie

Le Dauphiné Libéré - 31 juil. 2024

Au stand de la médiathèque de Chalencon, et à l'arrière-plan, Pépette, qui a su comme toujours animer.

Dimanche 28 juillet, la 21e fête du livre s'est déroulée avec les stands d'éditeurs, écrivains, la médiathèque locale, la librairie ambulante le Mokiroule. Une édition qui n'a pas connu une forte attraction de visiteurs. Malgré tout, il y a eu de beaux échanges, le tout dans une ambiance bon enfant. Entre le groupe musical Les Gaspards et l'incontournable Pépette, figure locale, clown à ses heures, chacun a gardé un bon souvenir d'une journée passée dans ce merveilleux cadre dans cette commune classée village de caractère. « C'était la première fois et on reviendra, racontent Yvan et sa famille venue de Valence. On a beaucoup aimé les temps de lectures, l'atelier d'écriture et découvrir des auteurs, écrivains. Ce fut de grands moments de bonheur avec les deux auteurs invités : Dominique Lin et Rémy Girerd. »

Villefontaine

Soirée guinguette au Mas de la Raz

Les Maisons pour tous Louise-Michel, du Mas de la Raz, et Abdellatif-Loukili, des Roches, ouvraient leur programme des Terrasses d'été, ce vendredi 5 juillet par une soirée guinguette.

Les musiciens de la fanfare Les Gaspards ont entraîné le public au son de leurs instruments : accordéon, contrebasse, saxophone, flûte, percussions.

Le public reprenait avec eux les chansons classiques de la variété française. Les habitants avaient été invités à apporter des plats de leur composition pour un repas partagé.

Les musiciens de la fanfare Les Gaspards ont animé la soirée.

Les prochaines terrasses d'été auront lieu : le mardi 9 juillet de 18h 30 à 21h, sur le plateau des Étourneaux, aux Roches, avec une animation "crazy pong" ; le mardi 16 juillet de 18h 30 à 21h, devant la Maison pour tous Abdellatif-Loukili, animation "pizza puppet" ; le mardi 23 juillet, de 18h 30 à 21 h, au Mas de la Raz, animation jeux d'eau et défis.

LA COMMÈRE 43

L'info c'est ici... et c'est gratuit

dimanche, 23 juin 2024 08:52

Monistrol-sur-Loire : la Fête de la musique en images

Samedi soir, la Fête de la musique a été maintenue à Monistrol-sur-Loire mais différentes averses ont émaillé la soirée musicale. Trois scènes étaient installées pour permettre au public de déambuler d'une place à l'autre, d'un style à l'autre.

Sur la place de la Victoire, des danseuses ont interprété plusieurs chorégraphies et Les Gaspards ont mis une ambiance guinguette avant de se diriger vers les autres espaces pour une déambulation bienvenue.

Sur la place du Prévescal, le Zac Strol Band a ouvert la soirée pour un récital de l'orchestre d'harmonie, avant le retour de deux groupes qui ont été suivis par l'Empreinte : Meg (ex-Gibraltar) autour de chansons françaises pop, et Salut l'Orage (ex-Collimateur) pour un rock neuf.

Et sur la place Néron, la grande scène a été prise d'assaut, successivement, par Gonzo (rock), Les Mécanos (chansons populaires) et Jay Jay Quartet (funk, biguine, reggae).

Caluire-et-Cuire

Pique-nique géant sur la Voie Verte

Près de 300 Caluirards de tous âges ont répondu à l'invitation de la mairie, et sont venus partager un déjeuner champêtre ce dimanche.

Alors que la Métropole imaginait faire passer sa Voie lyonnaise n° 7 par la Voie Verte, le maire Philippe Cochet l'a affirmé avec force lors de la réunion de concertation : « La Voie Verte n'est pas un axe de transport, mais un parc public et un lieu de promenade ». Pour preuve : la pétition a recueilli 15 000 signatures, soit un habitant sur trois qui s'est dit opposé à cette transformation.

La Guinguette à Roulette donnait à certains envie de danser. Photo Progrès/Sylvie SILVESTRE

Il y a eu 300 participants à ce rendez-vous convivial et festif, qui pourrait prendre place dans le calendrier annuel des festivités. Photo Sylvie Silvestre

Un message à la Métropole

Et pour marquer le coup, les habitants de la commune étaient conviés à un pique-nique géant sur la Voie Verte, la veille du jour où étaient actés les résultats de la concertation.

Près de 300 personnes ont été accueillies à la Maison de la Voie Verte, où les agents de la cuisine centrale servaient du jus de pommes fraîchement pressé, au son de la Guingnette à Roulette du groupe Les Gaspards. Puis, direction les premières centaines de mètres de la "voie sacrée" caluirarde : de part et d'autre du chemin, à l'ombre des arbres, tables et chaises permettaient à tous de partager agréablement ce moment festif. Les musiciens interprétant ici et là, des airs populaires à la demande.

« C'est aussi une façon de remercier les signataires de la pétition », expliquent des élus présents.

Le succès est tel qu'on parle déjà de pérenniser ce nouveau rendez-vous.

Saint-Romain-Lachalm

Parc du château : les animations ont connu le succès

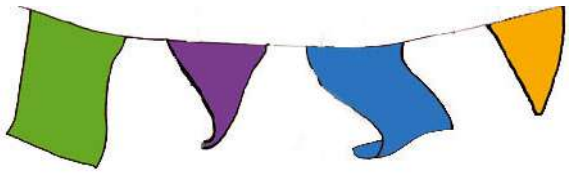
Les Gaspards ont animé la soirée de façon originale avec un répertoire festif. Photo Jean Phalippon

Lors du repas de producteurs, le service culturel du Pays de Montfaucon proposait une animation dans le parc du château avec Les Gaspards et leur spectacle *La Guinguette à roulette*.

Dans un son de guinguette acoustique où se mêlent swing, musette, tango et musiques tsiganes, Les Gaspards ont entraîné le public à découvrir, ou à redécouvrir, leur répertoire festif. Ce spectacle musical apporte également une ambiance intimiste et poétique avec ses deux chanteuses. Plusieurs tableaux ont été proposés : un cabaret swing qui pétille, un tableau tsigane entraînant, un bal musette bord de Marne et une saveur caillante aux accents cubains et colombiens. *La Guinguette à roulettes* est portée par l'énergie, l'humour et la joie de ses cinq musiciens et mêle à la fête l'accordéon, la contrebasse, la batterie, la flûte, les saxophones et le chant.

Il faut noter que le repas a été servi à plus de 500 personnes dans le parc du château par les bénévoles des Marchés de Producteurs de Pays. Au cours de la soirée, la présentation du spectacle son et lumière avait pour thème « La libération de la Haute-Loire ». Le spectacle pyrotechnique clôturait la soirée.

● **Jean Phalippon**



LE POUZIN

Plus d'une centaine d'habitants pour le premier pique-nique musical

Samedi 14 mai le centre socioculturel JM Dorel organisait pour la première fois un grand pique-nique musical qui s'est déroulé dans la cour de l'établissement. Après ces deux dernières années perturbées par la crise sanitaire qui a sensiblement réduit les rassemblements, l'équipe du centre social associée à la municipalité a voulu recréer du lien social en invitant les habitants du territoire autour d'un moment festif et convivial coïncidant avec l'arrivée des beaux jours. Et le moins qu'on puisse dire c'est que les habitants étaient ravis de cette démarche puisque plus d'une centaine se sont retrouvés.

Dès 11 h 30 les familles ont afflué avec leur pique-nique vers les tables dressées dans la cour. Outre le plaisir du repas partagé, l'équipe d'animation du centre socioculturel avait organisé un programme festif et musical pour toute génération, avec comme fil rouge la musique.

Ainsi la compagnie musicale Les Gaspards avec sa guinguette à roulettes comprenant accordéon, contrebasse, saxo, batterie et flûte a animé tout l'après-midi. Avec un répertoire de musique éclectique mêlant des morceaux de swing, musette, tango, tsigane et klezmer, les participants ont pu donner de la voix et pour les plus audacieux faire quelques pas de danse. Les musiciens ont fait participer les habitants avec des chansons préparées lors d'ateliers choraux qui ont eu lieu au cours de l'année avec les enfants du centre de loisirs et des séniors, ainsi que des textes de slam mis en musique. Et le comédien Jacques Merle de la Compagnie La Muse Errante a mis en voix des textes collectés auprès du public. En parallèle, différentes animations ont eu lieu avec un espace d'éveil musical pour les tout-petits, un autre dédié à une ludothèque pour les grands et un stand maquillage.

La Compagnie musicale Les Gaspards a animé tout l'après-mic

La compagnie Les Ga pards sera en concert à bibliothèque municipa Jean Giono vendre 20 mai à 18 h. Entrée gr tuite.

Convivialité au centre social

Beaucoup de bonne humeur et convivialité régnaient ce samedi sous les tilleuls du centre social Josy et Jean-Marc Dorel pour le premier pique-nique musical organisé par l'équipe d'animation. Tout est né d'un projet mené depuis deux ans pour faire découvrir les ateliers chant et slam qui ont eu lieu sur 2021 et 2022, le but étant de valoriser le travail fait et, d'autre part, les habitants ont fait savoir que la culture manquait d'où l'idée de faire des ateliers intergénérationnels.

La partie musicale était par Les Gaspards et les participants aux ateliers.

LAMASTRE

Une belle journée pour la Fête des saveurs d'automne

Dans le cadre de l'Automnal gourmand, ce samedi 8 octobre, la ville était animée pour la Fête des saveurs d'automne organisée la communauté de communes, la municipalité et l'office de tourisme du pays de Lamastre

Dès 10 h, avec la complicité musicale du groupe "Les Gaspards" et leur guinguette à roulettes, les nombreux chalands venus profiter comme chaque samedi du marché du terroir, ont pu déguster sous les barnums installés O'gradins, les diverses spécialités gourmandes proposées par les organisateurs.

Des membres de la Confrérie de la châtaigne avaient préparé une délicieuse soupe qui a fait le régal de la centaine de gourmands. Sur le stand des producteurs, sous la houlette du président du Syndicat national des producteurs de châtaignes, Michel Grange, 60 kg de châtaignes ont été grillées et réchauffaient les mains des amateurs. Avec le concours de commerçants lamastrois, les élus et bénévoles ont proposé tout au long de la matinée également à la dégustation, environ 600 assiettes gourmandes composées de crique, caillette (Boucherie de l'Eyrieux), du pâté croûte à la courge, châtaignes et champignons (Maison Mougey), accompagné de fromage "Pélisonne aux brisures de châtaignes" (Fromagerie du Vivarais), de pain à la farine de châtaigne, un délicieux cake à la châtaigne (Boulangerie Schuler) sans oublier le vin rouge et Blanc (Desbos Boissons).

Les voyageurs du Mastrou "Spécial train des saveurs d'automne" ont été accueillis en musique par les Gaspards, la Confrérie de la châtaigne et les organisateurs, serveurs d'un jour.

Le temps fort de la matinée a été l'arrivée du Mastrou "Spécial train des saveurs d'automne" et ses 110 passagers accueillis en musique et qui ont pu participer au défilé vers le centre-ville. À leur tour de se régaler et d'apprécier les produits mis à l'honneur les 5 C (Caillette, champignons, châtaigne, courge et crique).

Prochaine manifestation de l'Automnal Gourmand à Lamastre, samedi 29 octobre avec le Grand prix de la châtaigne » organisé par le service des sports en partenariat avec la caisse locale du Crédit Agricole. Dès 14 h 30 : inscriptions pour les courses enfants, à 15 h randonnée dans le cadre d'Octobre rose, à 18 h : urban trail en semi-nocturne (5,3 km ou 10,6 km) suivi d'une rôtie de châtaignes géante.

Jacques MALARD

Inscriptions : chronosphères.fr ou www.lamastre.fr

La confrérie a servi une centaine de soupes à la châtaigne

Au moment du coup de feu pour le service de l'assiette gourmande composée des 5 C.

L'image DE LA SEMAINE

Le village de Ruoms bénéficie d'un nouveau cinéma. Doté de 2 salles pour 299 places, il vient d'être inauguré. Il remplace l'ancienne salle créée par le curé Blachère pour la jeunesse désoeuvrée de l'après guerre. Le nouvel équipement, qui n'a plus rien à voir avec Le Foyer, connaît un vif succès depuis son lancement puisqu'il compte 1200 entrées. C'est autant que le Foyer sur une année. ©CdC Gorges de l'Ardèche

RETOUR EN IMAGES

Ciné 7
INAUGURÉ

Ouvert au public depuis le 16 juin 2021, l'inauguration officielle de Ciné 7, le cinéma intercommunal de Ruoms, a eu lieu en musique le 2 décembre, avec l'ensemble des partenaires. Longue route à ce nouvel équipement qui, avec ses 2 salles confortables, propose du cinéma pour tous les goûts !

Gorges de l'Ardèche – Pont d'Arc :
UNE NOUVELLE DESTINATION TOURISTIQUE

Les deux offices du tourisme intercommunaux, du Rhône aux Gorges et Pont d'Arc - Ardèche, ne font plus qu'un depuis le 1er janvier 2022. Une destination touristique unifiée autour des emblématiques Gorges de l'Ardèche, pour être plus visible, notamment à l'international.

RUOMS Avec l'inauguration de « Ciné 7 »

Un cinéma intercommunal digne du territoire

Ouvert en juin dernier, après 18 mois de travaux, le nouveau cinéma « Ciné 7 » affiche déjà un nombre d'entrées prometteur comme le soulignait David Eschalier, le président de l'association de gestion de l'ancien cinéma Le Foyer : « *Depuis l'ouverture, le 16 juin dernier, on comptabilise 12 000 entrées. C'est autant que le nombre de billets vendus, sur une année complète, dans l'ancien cinéma* ». Celui-ci n'était, en effet, équipé « que » d'une salle unique de 250 places et ne répondait plus aux normes de sécurité actuelles.

Beaucoup de monde étaient présent pour cette inauguration. Et notamment, le président du Département, Olivier Amrane, la conseillère régionale, Chloé Deleuze, le député et conseiller régional, Fabrice Brun et le sous-préfet de Largentière, Patrick Lévérino.

Belle Fraternité ce 12 décembre pour le vernissage des Mariannes…

par JHB le 27/12/2021 dans Actualités, Animations

Les frimas de décembre avaient laissé leurs places à un ciel bleu azur et un grand soleil pour célébrer le vernissage de l'exposition **"La Marianne des collines"** ce 12 décembre à 15h00.

C'est avec un immense plaisir que nous avons accueilli **Marie-Céline Audigane**, artiste peintre **(MCA Peintresse)**, initiatrice de cette exposition avec l'aide de la **Communauté de Commune Porte de Drôme-Ardèche**, la commune de **Saint-Etienne-de-Valoux** et les communes environnantes, représentées par leurs élus venus nombreux, manifestant par leur présence, la **Fraternité** du Territoire.

Les différents propos tenus lors des discours des élus et de l'artiste, ont apporté un éclairage indispensable sur la **Liberté** des artistes dans leur représentation de leur **"Marianne"**, afin de témoigner avec force de l'**Égalité** que nous procure la **République** et sa représentation qu'est la **Marianne.**

Vent de liberté également, avec le Close-up musical orchestré par **Les Gaspards**, réchauffant un auditoire conquis par leurs sonorités de musique du monde autour de braseros, et accompagné de vin chaud et de bugnes préparés par les bénévoles de l'Association **Vivre à Valoux.**

Belle journée de **Fraternité**…

SAINT-ÉTIENNE-DE-VALOUX

Clap de fin Des Mariannes des collines

Dimanche 12 décembre à partir de 15 h, place du Torensson, se tenait le vernissage de l'exposition itinérante de la Marianne des collines. L'artiste, Marie-Céline Audigane, MCA Peintresse et Marie-Christine Soulhiard, maire de la commune accueillant l'exposition, étaient présentes.

Le vernissage de l'exposition s'est tenu sur la place du Torensson.

En tant que vice-présidente à la culture à la communauté de communes et maire d'Andance, Christelle Reynaud a conclu les discours en se réjouissant du soutien qu'a eu l'exposition sur le territoire, mais aussi du relais qui a pu se faire auprès des élèves des écoles. Grâce à une mallette pédagogique, les enseignants ont fait réfléchir les enfants sur les valeurs de la laïcité ainsi que sur l'art. L'association Vivre à Valoux, en partenariat avec la municipalité a organisé l'animation musicale de l'après-midi, avec la présence du groupe Les Gaspard, originaire de Privas.

GUILHERAND-GRANGES

Le premier marché estival, un air de liberté retrouvé

Un air de vacances, d'été et de liberté soufflait sur les berges du Rhône jeudi 10 juin au soir. La ville a lancé un marché estival, où commerçants, artisans et producteur locaux proposaient des vins, des fruits et légumes, des bijoux, chapeaux et autres textiles.

Des airs de valse ou de tango étaient interprétés par les Gaspards.

Les étals proposaient des produits locaux, en circuit court.

Ouvert dès 16 heures, ce nouveau rendez-vous a de suite trouvé promeneurs, curieux, familles, habitués des lieux et acheteurs. Ces derniers n'ont d'ailleurs pas attendu que la maire coupe le ruban à 17 h 30 pour flâner sous des allées ombragées, à se laisser tenter par une glace, une crêpe, une gaufre, « rester là assis sur un banc » comme le dit la chanson, retrouver cet art de vivre et la liberté. D'autres bercés par la musique des Gaspards se sont laissé aller à un tango ou une valse improvisée. Un public nombreux qui appréciait « simplement le fait d'être là et ces moments qui nous tant manqué », disent Mireille et Suzy, deux amies venues de Soyons. La belle ambiance estivale s'est poursuivie jusqu'à plus de 20 heures. Ce marché se renouvellera chaque second jeudi du mois jusqu'en octobre.

C.L.E.

GUILHERAND-GRANGES

Belle première pour le marché estival

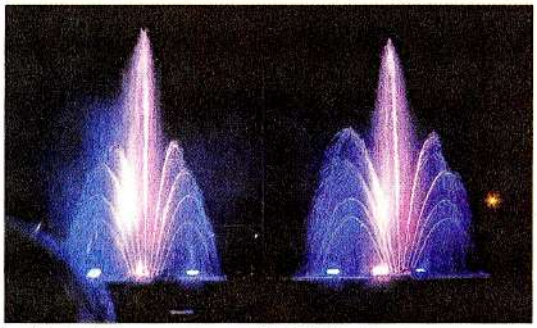
Les Gaspard ont animé en musique cette première mouture du marché estival.

Très belle première, jeudi 10 juin, pour le nouveau marché estival orchestré par la ville. L'objectif d'animer la promenade des bords du Rhône a été pleinement rempli : le public est venu en nombre déambuler et découvrir les stands des artisans locaux, entre bijoux, savons, produits de bouche.... L'occasion de s'offrir de petits plaisirs comme les bijoux en ivoire végétal proposés par Grégory Cornu, de Guilherand-Granges. Nombreux sont ceux qui ont succombé au plaisir de manger un morceau sur le pouce, entre tapas et charcuterie, auprès d'un des food-trucks présents pour l'occasion. Pour animer le rendez-vous, on pouvait compter sur la déambulation musicale du groupe Les Gaspard. Les enfants ont pu quant à eux faire des tours à bord d'un drôle de manège à propulsion humaine. La prochaine édition du marché se tiendra le jeudi 8 juillet, de 16 heures à 20 heures. Un marché par mois est prévu jusqu'au mois d'octobre.

LIVRON-SUR-DRÔME

Musette, eaux et lumières pour la fête nationale

Les Gaspards ont joué les morceaux de musique choisis par le public lors du pique-nique géant.



La féerie de l'eau pour une soirée inédite dans la commune.

La compagnie Les Gaspards a ouvert les festivités de la fête nationale organisées par le service culturel municipal, mardi 13 juillet, avec "La guinguette à roulettes", spectacle musical interactif. L'accordéon de Samantha Guerry, la contrebasse de Vincent Landelle, le saxophone soprano et la flûte traversière de Cyrille Savoi et la batterie et les percussions de Stéphane Pardon, ont fait swinguer et chanter le public sur des airs de musette et de musique latino-américaine choisies par les personnes présentes lors du pique-nique géant.

En seconde partie de soirée, Cédric Soulard directeur des sociétés La féerie de l'eau et France laser, a allié jets d'eau de fontaines lumineuses et show laser afin de proposer au public un spectacle d'eau et de lumières féerique.

Ce show de 30 minutes, aux effets impressionnants, a été réalisé avec deux fontaines sur des bassins contenant un volume d'eau recyclable de 30 m³. Sur une mise en scène à la fois poétique et dynamique, synchronisée sur une bande-son de musiques de films, la projection laser sur écran d'eau s'est clôturée par un show laser volumétrique au visuel haut en couleur et rythmé.

Les 800 spectateurs enchantés de cette soirée inédite sur la commune, ont vite oublié les petits problèmes techniques rencontrés en début de projection et offert une salve d'applaudissement à ce spectacle d'un autre genre que le feu d'artifice.

SAINT-SATURNIN-LÈS-APT

Succès au rendez-vous pour le pique-nique à La Gravière

Le groupe Les Gaspards a ravi les participants de ce pique-nique champêtre. Photo Le DL /Gisèle BREMONDY

La mairie de Saint-Saturnin-lès-Apt a proposé aux habitants du pays d'Apt pour le 14 juillet un pique-nique citoyen et républicain dans la réserve foncière La Gravière. Ce pique-nique façon auberge espagnole s'est tenu, vent debout, à l'ombre des chênes. L'apéritif était offert par la municipalité, et l'animation était assurée par Les Gaspards, cinq joyeux musiciens venus d'Ardèche. Ils ont égayé l'assemblée et incité les participants à danser sur des airs de guinguette. Ouvert à tous, cet espace de liberté retrouvée et d'énergie partagée a permis nombre de retrouvailles après ces longs mois d'enfermement. Un véritable succès pour cette première édition.

SAINT-PÉRAY

Un fascinant week-end œnologique

Le fascinant week-end Vignobles et Découvertes "De Cornas en Saint-Péray" a débuté, vendredi, par la soirée bistronomie étoilée "Trois chefs, trois appellations", au Cep du Prieuré.

Les trois chefs Olivier Samin, Sébastien Bonnet et Masashi Ijichi, entourés des musiciens, ont accueilli une partie des convives avant de passer en cuisine.

Les brigades, guidées par les chefs, n'ont pas eu de répit tout au long du dîner.

Avec une capacité revue à la baisse pour répondre aux normes Covid, elle a quand même permis à plus de 400 personnes, munies d'un pass sanitaire valide, de déguster 18 accords mets et vins, autour des AOC saint-péray, cornas et saint-joseph, réalisés par les chefs drômardéchois Olivier Samin ("Le Carré d'Alethius", Charmes-sur-Rhône), Masashi Ijichi ("La Cachette", Valence) et Sébastien Bonnet ("Le Kléber" à Grâne), qui, avec leurs brigades, ont sublimé les produits frais de saison, salés et sucrés, dans des recettes originales et gourmandes.

Parmi les convives, des élus, des habitués de ce rendez-vous, mais aussi de nouveaux venus, comme un jeune pâtissier de Tournon-sur-Rhône, ou un restaurateur de Vernoux-en-Vivarais. L'ambiance, l'organisation, l'excellence du repas et du dressage ont été saluées à l'unanimité, tout comme la prestation des vignerons et des membres de la Confrérie du saint-péray qui ont servi les vins au fil du dîner.

Celui-ci était rythmé musicalement par le groupe Les Gaspards, drômardéchois en majorité, avec sa guinguette à roulette jouant swing, klezmer, musette... au gré des demandes, pour créer du lien.

En fin de repas, le bar culturel saint-pérollais Le 101 a fait goûter tisanes, thé, café et quelques biscuits "maison", pour un final tout en douceur.

À Noter que six élèves sommeliers du lycée hôtelier de Tain étaient également présents avec leur professeur, M. Santos.

V. G.-J.

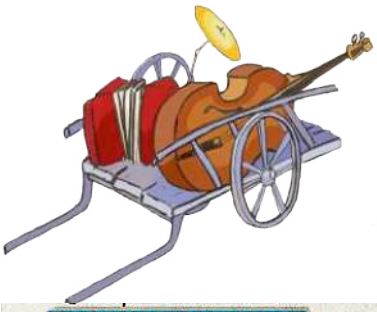
En fin de repas, vignerons, chefs et brigades sont montés sur scène et ont été ovationnés par la salle. Photos Le DL/Véronique GRAILLAT- JOLY

Au programme ce dimanche

Samedi, plusieurs animations œnotouristiques étaient proposées à Saint-Péray, Cornas et Soyons, et elles se poursuivent ce dimanche, comme suit :

- À 9 h, à la Blache du Mazel, à Champis, balade pittoresque dans les vignes avec un âne et déjeuner commenté par le domaine Alain Voge.
- À 9 h 30 et 14 h 30, balade dans le Saint-Péray vitivinicole avec Éric Permingeat, historien œnophile, à la découverte des métiers anciens autour du vignoble, avec une dégustation finale.
- À 11 h, place de la Fontaine, à Alboussière, apéro sur plateau "Vins & Fromages"
- À 11 h, au domaine A & E Verset de Cornas, atelier "Bar à huîtres et Vins", en partenariat avec la poissonnerie saint-pérollaise l'Hippocampe. Activités payantes.

Infos sur www.rhone-crussol-tourisme.com



THONON-LES-BAINS

Musiques et spectacles étaient au programme des nocturnes

Le temps était de la partie pour la deuxième édition des nocturnes du vendredi toujours dans une formule restreinte.

Deux déambulations musicales étaient au programme : "La Guinguette à roulettes" par la compagnie Les Gaspards, un spectacle où l'accordéon, la contrebasse, la batterie, la flûte, le saxophone et le chant se mêlent à la fête avec énergie et humour et Elegant Street Machine par la compagnie Histoire de Famille qui proposait un voyage sonore, visuel et gustatif à partir d'albums gourmands !

Les enfants n'étaient pas oubliés avec sur le parvis de la basilique peinture et musique proposées par the Spinart Project ou encore non loin sous l'arbre de Saint Hippolyte le tattoo feutre par Fayçth.

Le stand de la Croix-Rouge. Photo Le DL/Joseph TICON

À 20 heures, la compagnie l'Effet Railleur proposait le spectacle "La Grande Esbroufe" sur la place des Arts. Le vide-greniers attirait comme toujours les chineurs. Au square Aristide-Briand, la Croix-Rouge tenait un stand pour rappeler les gestes barrières et le port du masque.

"La Guinguette à roulettes" par la compagnie Les Gaspards. Photo Le DL/J.T.

MORESTEL

Les arts se sont entremêlés dans la cité des peintres ce samedi soir

Samedi 18 août, dès 18 heures, Morestellois et touristes ont pu découvrir la vieille ville sous un angle différent grâce aux nombreuses animations installées pour la 4e édition de la nuit des Arts.

Les lieux d'exposition étaient tous ouverts jusqu'à 23 heures et ce fut un va-et-vient incessant de visiteurs qui vacillaient entre émerveillement et interrogation selon les œuvres qu'ils observaient. Toute la richesse de cette soirée était dans la variété des arts présentés.

La cité des peintres a résonné au son de plusieurs chants et groupe installé près des lieux d'exposition comme le groupe ardéchois, "Les Gaspards", qui a joué et déambulé avec un son parfois très jazzy.

La danse était aussi à l'honneur avec des démonstrations de Tango sur le parvis de l'église ou bien encore l'association, Kinou Danse, qui a donné un spectacle haut en couleur sur la scène de la place Grenette.

Marie-Christine Bertrand, adjointe à la culture, et sa commission étaient ravies par la très bonne tenue de cette 4e édition qui a mis en lumière toute la richesse artistique et culturelle de la commune.

L'Espace Pictur'Halle et tous les lieux d'exposition de la vieille ville ont fait le plein.

La danse était aussi au rendez-vous de cette 4e édition de la nuit des Arts avec le Tango argentin sur le parvis de l'église.

Le groupe "Les Gaspards" ont chanté dans les jardins de la Maison Ravier, un cadre qui a sublimé leur prestation.

LES GASPARDS

Entretien avec Samantha Guerry et Vincent Landelle du groupe les Gaspards

Samantha et Vincent, pouvez-vous présenter votre groupe de musique les Gaspards ?

C'est un groupe qui existe depuis 2004. Au tout début avec les Gaspards nous avons commencé à nous produire en acoustique avec le spectacle la Guinguette à roulettes à l'occasion de divers événements. En 2013 nous avons eu envie d'explorer la scène avec le projet Little New York dans ton bled et dont le répertoire est influencé par les musiques du monde. En 2019 une nouvelle création sur scène Des mots dans l'air a vu le jour.

Comment est né le groupe ?

Le groupe les Gaspards est né suite à un spectacle monté avec une compagnie de théâtre, la Cie du passage, pour un accompagnement musical sur des lectures de séries noires. A l'époque Vincent avait composé des morceaux dans une sonorité jazz avec l'accordéon, la contrebasse et la batterie. Cela a bien fonctionné et nous a donné envie d'aller plus loin dans ce projet artistique.

Qui composent les Gaspards ?

Le noyau dur c'est nous, Samantha et Vincent. Selon les projets, des musiciens qui viennent de la Drôme, de l'Ardèche et de la région lyonnaise se joignent à nous. Il s'agit de Laurianne Lapra, Cyrille Savoi, Benjamin Plante, Stéphane Pardon, Lionel Moine, Jérôme Burillon. Chacun amène son expérience musicale et sa bonne humeur.

une musique multiple, colorée et populaire

Qu'est ce que la Guinguette à roulettes ?

Ce spectacle est un close-up musical festif et interactif qui amène un ton joyeux et décalé. Il est joué le plus souvent avec cinq musiciens. Il y a Laurianne Lapra à la batterie et au chant, Samantha à l'accordéon et au chant, Cyrille Savoi à la flûte traversière et au saxophone soprano, Benjamin Plante au saxophone ténor et Vincent à la contrebasse. Nous défendons la forme musicale acoustique. Nous tenons beaucoup au son brut qu'offre cette Guinguette à roulettes car ça permet d'apprécier la musique d'une autre façon. Avec ce spectacle nous aimons être proches du public hors-scène. Nous proposons des tableaux musicaux qui posent différentes ambiances : swing, klezmer-tsigane, guinguette et latino-

américaines. Et grâce à un répertoire très large puisé dans nos compositions et dans plusieurs styles, des moments inattendus où la musique prend une autre dimension peuvent arriver. Le rapport au public est différent et on aime beaucoup ça.

De quoi parle votre spectacle Little New York dans ton bled ?

Little New York dans ton bled est un projet en scène avec nos compositions inspirées des musiques du monde dans lequel nous sommes quatre musiciens : Stéphane Pardon à la batterie, Cyrille, Samantha et Vincent. C'est comme une histoire musicale qui commence avec des musiques latino-américaines puis passe par les musiques africaines, réunionnaises et qui finit avec des musiques klezmer et des pays d'Europe de l'Est.

le créole-ardéchois

L'originalité du projet est le fait d'imaginer qu'en Ardèche il existe une contrée où sont joués tous ces styles musicaux grâce à une forte immigration et un fort métissage culturel. Nous nous servons des lieux typiques et des personnages ardéchois pour inventer nos histoires. Nous faisons par exemple un hommage aux mémés dans une langue qu'on appelle le créole-ardéchois, nous jouons de la musique africaine en hommage à Lucie, la plus ancienne femme du monde, et tout ça avec accordéon et contrebasse qui ne sont pas très typiques en Afrique, nous chantons un rap qui se veut rural sur les personnes qui font du miel et qui vont le vendre à Paris… C'est très joyeux et coloré !

Quelle est l'humeur de votre nouvelle création ?

Des mots dans l'air est un spectacle plus intimiste où nous sommes tous les deux avec l'accordéon, la contrebasse et la voix. Le répertoire est également fait de nos compositions et de nos chansons dans un son swing, tango, chansons françaises et d'autres sons comme des références à la musique classique ou au jazz. Le chant est très présent. Ce projet musical aborde des thèmes qui nous touchent, évoque des personnages et des situations qui nous ont inspirés. Nous avons aussi voulu dire des textes entre les morceaux pour faire le lien avec le public et aller plus loin qu'un simple concert. Et pour l'instant ça fonctionne très bien !

Avez-vous enregistré des disques ?

Oui avec le spectacle *Little New York dans ton bled* nous avons trois

disques. Le premier disque est épuisé mais les deux derniers (*Racines imaginaires* et *Vibrations vagabondes*) sont encore disponibles.

Comment peut-on vous trouver sur internet ?

Nous avons un site internet www.lesgaspards.com et sur ce site il est possible de trouver des informations sur nos trois spectacles avec les dates des concerts, des vidéos, du son et d'autres éléments. Nous présentons notre musique dans toute la France mais nous avons aussi beaucoup de plaisir à jouer en Drôme-Ardèche.

Pour finir comment définissez-vous votre musique ?

C'est une musique multiple, colorée et populaire. Populaire car elle fait partie de la vie et de l'histoire des gens.

Top départ pour la saison culturelle givordine !

Vendredi dernier, la culture a fait sa rentrée à Givors en dévoilant la programmation de la saison 2018-2019. L'occasion de découvrir en avant-première les nombreux spectacles et manifestations, proposés par les nombreux acteurs de la vie culturelle givordine et qui ponctueront le calendrier givordin. Conservatoire de musique et de danse, archives municipales, théâtre de Givors, médiathèque Max-Pol Fouchet, MJC, Chœurs de Givors, association de l'Église Saint-Nicolas et la Mostra, toutes les structures et partenaires étaient présents pour ce moment festif, convivial et chaleureux. Avec un petite nouveauté cette année : les structures ont ouvert leurs portes afin d'accueillir le public avec à la clé des animations et une petite mise en jambe musicale assurée par la compagnie « les Gaspards ». Après la cérémonie protocolaire assurée par Christiane Charnay, maire de Givors, accompagnée de Martial Passi, ancien maire en charge de la culture, et de Brigitte Checchini, élue en charge de l'éducation artistique et culturelle, l'ensemble des participants s'est retrouvé dans un esprit « guinguette » autour du verre de l'amitié.

Retrouvez dans le prochain Vivre à Givors d'octobre 2018 la programmation complète de la saison culturelle givordine.

Sète : coup d'envoi de la 5e Oursinade

Midi Libre

60 000 oursins et d'autres produits du bassin de Thau à déguster jusqu'à samedi soir sur l'esplanade Aristide-Briand.

C'est en fanfare - avec la formation des Gaspards - qu'a été donné, ce vendredi, peu après 18 h, sur l'esplanade Aristide-Briand, le coup d'envoi de la cinquième édition de l'Oursinade. Une fête gastronomique organisée par Sète Agglopôle Méditerranée, avec le renfort d'Hérault Méditerranée, et labellisée Vignobles & Découvertes.

Outre les oursins - pas moins de 60 000 ! -, de nombreux produits du terroir du bassin de Thau (huîtres, moules, vins, tielles, etc) réjouiront les papilles des visiteurs. 35 exposants sont répartis autour du kiosque Franke où de grandes tables ont été disposées dans une ambiance guinguette à ciel ouvert.

LABEAUME

Labeaume fait son cirque

Un spectacle chaleureusement applaudi par le nombreux public.

Le 1er juillet à partir de 18h30 Labeaume à fait son cirque sur la place du Sablas, au bord de la rivière. Cette manifestation gratuite d'une grande qualité artistique organisée en partenariat avec La Cascade de Bourg-Saint-Andéol, pôle national des arts du cirque, a connu un très beau succès.

Le spectacle a débuté après une déambulation dans le village. Les Gaspards musiciens ont fait une excellente prestation à l'ombre des platanes, suivis par Les Zéles d'Obus, compagnie Benoît Charpe et Furieuse Tendresses, compagnie du cirque exalté, terminé par une collation offerte à tous.

LA VOULTE-SUR-RHÔNE

Le Bal des enragés a enflammé la scène de Crashmusette

Ce sont des spectateurs charmés qui sont repartis samedi soir après la prestation des quatre formations qui se sont produites pour la troisième édition du Crashmusette. Un départ tout en douceur avec les Gaspards et leur esprit guinguette moderne, puis une montée en gamme avec Mazo et leur scène variant entre théâtre et orchestre.

Trust le 17 décembre à la salle des fêtes

Place ensuite au clou du spectacle avec le Bal des enragés et sa pléthore de musiciens pour un rock variant entre punk et métal mettant le public en ébullition.

Les 2 Jizz ont conclu cette soirée en proposant ce duo façon DJ avec une musique punk rock'n'roll et electro.

Prochain rendez-vous pour l'association en collaboration avec celle des Zigots et la venue de Trust, groupe hard mythique des années quatre-vingt le 17 décembre à la salle des fêtes.

La foule était en ébullition durant la prestation du Bal des enragés.

Le Bal des enragés, les Gaspards et les Dj de 2 Jizz étaient à l'affiche de cette soirée aussi que le groupe Mazo.

SAINT-MICHEL-DE-CHABRILLANOUX

"Cabrioles", la fin glorieuse d'un festival jeune public

Quelle ambiance au festival jeune public "Cabrioles", même tard ce samedi 12 mai ! Qu'importe la chute brutale du mercure samedi soir : 12 degrés avec un vent du nord, mais le public est resté pour profiter de tout et jusqu'à la fin. Une fin avec des spectacles dans cet amphithéâtre naturel et cette joie immense de visages rayonnants de bonheur.

lejdc.fr
LE JOURNAL DU CENTRE
Centre France

Gaspards et leurs notes d'espoir

CONCERT ■ Une trentaine de détenus ont assisté dernièrement au traditionnel concert de Noël, au sein même de la maison d'arrêt de Nevers. Deux prestations de 45 minutes chacune, assurés par les Gaspards, un trio (pour l'occasion) en provenance de l'Ardèche. C'est le Café Charbon, à travers un partenariat avec l'insitution pénitentiaire, qui a repéré l'ensemble musical lors d'un marché organisé à Nevers. Accordéon, contrebasse et percussions conjuguées au rythme d'un swing balkanique, Les Gaspards ont joué devant des détenus volontaires, dont le doyen de l'établissement, âgé de 76 ans. Une prestation auquelle nous n'avons pu assister, « pour des raisons de sécurité. » (photo réalisée avant le concert).

Varennes-Vauzelles en fête

Vendredi 5 Septembre

Festival de la Plaine
19h00
FLAVIA COELHO
MIX UP FAMILY
SONGJAH
SIT DOWN WERNER
ECOLE DE MUSIQUE
ville-varennes-vauzelles.fr/FestivalPlaine

Samedi 6 Septembre

Place de l'Eglise - 7h00
Puces - prix pour le stand le plus original,
Courses cyclistes, concert des Gaspards,
Fête Foraine, Feu d'artifice, Bal
ville-varennes-vauzelles.fr

Retour en images

Deux jours de fêtes ce weed-end pour la ville de Privas et il y a en a eu pour le monde des jeunes et des moins jeunes. Samedi, pendant le marché, avait lieu la dégustation de vin Gamay primeur avec les vignerons Ardéchois et des animations avec la Peña El paso de la Voulte. Le samedi après midi, concours gastronomique, village pour enfants, ateliers de construction géante, petits marchés de châtaignes, stand de crêpes. On pouvait noter un épicier d'hier, Daniel Couvreur, authentique encyclopédie, sur les anciens produits, leur réclame, ainsi que sur les anciens métiers aujourd'hui disparus. Le défilé de la confrérie de la châtaigne, accompagné de la Peña les Marinières de bourg les Valence ont connu un franc succès. Ensuite, se fut l'intronisation de trois nouveaux frères : Bertrand Louis de St Cierge la Serre, Gérard Geay de Privas et Betty Berthon adjointe à la mairie de Privas. L'après midi s'est terminée par la rôtie géante 850 Kilos de châtaignes Combales A.O.C de l'Ardèche, attendus avec impatience par de nombreux Privadois. Le dimanche avaient lieu la randonnée, le grand marché des producteurs de pays, des expositions diverses et le ti manège.

Les marionnettes géantes et les Gaspard musiciens.

Les fées géantes

Châtaignes et saveurs d'automne

Agde

Midi Libre · midilibre.fr
VENDREDI 6 MAI 2016

Leurs coups de cœur

Au fil des dégustations, hier matin, nous avons demandé à plusieurs élus leur vin coup de cœur de la matinée. Et ils n'ont pas versé dans le chauvinisme... Voici leurs réponses.
Gilles D'Ettore, président de l'Agglo Hérault Méditerranée : « *Les frères Delmas à Saint-Thibéry, où on a le siège de l'Agglo* ».
François Commeinhes, sénateur maire de Sète : « *Le domaine de La Clapière à Montagnac, face à Sète, de l'autre côté de l'étang.* »
Sébastien Frey, conseiller départemental : « *Le rosé de Bessan, le vin de la convivialité.* »
Jordan Dartier, maire de Vias : « *Le viognier de Castelnau à Castelnau-de-Guers, excellent !* »
Stéphane Pépin-Bonet, maire de Bessan, sans hésiter : « *Le rosé de Fontès.* »

infos et repérage de spectacles
VIVANT
www.vivantmag.fr

Dimanche 4 novembre 2012

La Guinguette à roulettes

Spectacle du groupe Les Gaspards (originaire de la région Rhône-Alpes), écouté au square de la Couronne dans le cadre des "Jeudis de Nîmes", le 2 Août 2012 en soirée.

Genre : déambulation musicale (contrebasse, accordéon, clarinette)

Tout public

Pour la guinguette, pas de roulettes... mais trois musiciens, deux hommes et une femme, à l'allure de "mauvais garçons" des années 50. La femme porte un costume masculin, ce qui ajoute une touche ambiguë. Gais et pleins d'entrain, ils circulent entre les tables des restaurants de cette petite place de Nîmes où nous sirotons notre apéritif. Maniant humour et gentillesse, ils proposent des airs connus et des morceaux de leur composition dans un large répertoire qui mêle les styles. Les clients choisissent leurs rythmes favoris et l'on écoute valses, tangos, swing-musettes, airs sud-américains... tout ceci bien interprété et dans une ambiance de bonne humeur.

Visite animée et musicale de La Tour-du-Pin

Cette année encore, l'office de tourisme propose de découvrir la ville autrement. Avec ses influences qui s'étendent de la musette swing au Klezmer, en passant par les chansons populaires, la compagnie les Gaspards revient dans la ville sous-préfecture. Une visite déambulatoire et festive est prévue au rythme de leurs notes de musique et de leur bonne humeur.

- **Le départ sera donné sous les Halles à 9 h 30.**
- **La visite est gratuite et accessible à tous.**
- **Informations et réservations auprès de l'office de tourisme au 04 74 97 14 87 ou par courriel tourisme@latourdupin.fr**

La compagnie Les Gaspards revient pour une visite de la ville aux sonorités festives. Photo archives DL

ANIMATION / Les troupes sont présentes aujourd'hui et demain encore en centre ville

Entre rire et musique, les Arts de la rue font leur festival

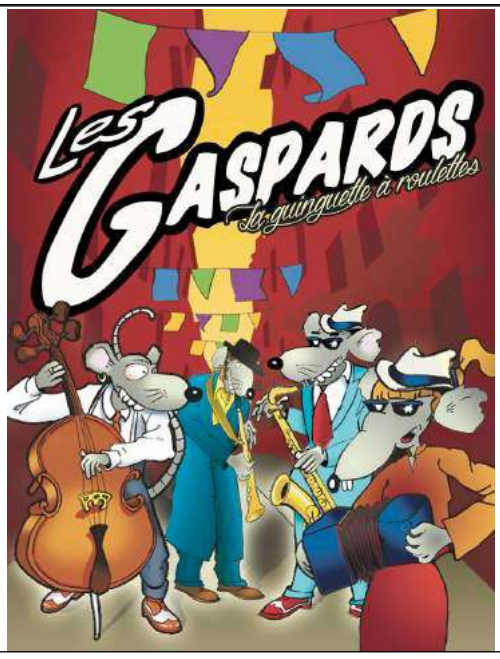
Par Mélanie Ferhallad
carpentras@laprovence-presse.fr

Un enfant, sa mère psychorigide et un avion, c'est P'tit Léo ! Les Gaspards et leurs notes de bonne humeur. Les Farfadets. / PHOTOS M.F.

Du rire et des émotions partagées avec le public. Hier, plusieurs artistes, des musiciens se baladant la contrebasse et le tambour en bandoulière, ont ouvert le premier festival des Arts de la rue qui se poursuit aujourd'hui et demain encore, dans le cadre des Estivales. Premiers à se lancer au travers d'un déambulatoire faisant la part belle à Doisneau et Prévert, *le P'tit Léo* et Violette. Si dans la vraie vie, ces comédiens entretiennent de très bonnes relations, en spectacle, ce petit garçon et cette mère psychorigide tentent de trouver un terrain d'entente et de décollage...car il est question d'un avion. *"On travaille sur le burlesque. On passe par le rire et on en profite aussi pour glisser des poèmes de Prévert,"* explique Violette, campée sur des talons hauts et à l'allure sévère. Le public est au rendez-vous, place du Palais. Les échanges sont inventifs et créatifs, les artistes n'hésitant pas à faire participer les spectateurs. Un peu plus loin, sous les Halles, un trio sème ses notes de bonne humeur. *Les Gaspards* jouent leur répertoire, entre musette et swing venu des Balkans, les quelques personnes présentes tapent dans leurs mains au coin de la rue à mesure que le rythme de la musique du trio s'accélère. En mouvement, les musiciens reprennent leur chemin pour aller chanter et jouer dans un autre lieu. Un petit groupe les suit. Mais très vite, l'œil est attiré par trois drôles de personnages, haut perchés sur des échasses et maquillés. On ne sait s'ils ont l'air de souris ou de chats et réclament en se penchant des biscuits à un pâtissier qui s'exécute. Petits et grands regardent ces drôles de *Farfadets*, farceurs et malicieux, qui chuchotent entre eux, avec les mêmes yeux d'enfants. ■

PRATIQUE

Spectacles aujourd'hui à 12h et 18h30, place de la mairie, 12h30 square Champeville, 17H30 place du Palais, 18h rue de la République. Gratuit.



AU FIL DES ALLÉES

LES GASPARDS
Un air de Little New-York !

→ Quelle énergie ! Sillonnant la France depuis dix ans, cette compagnie de musiciens, directement venue de Little New York, lieu culturel et mythique ardéchois, a distillé sa bonne humeur dans les allées de la Foire.